

# SCOSSE

Sviluppo di COmpetenze nel Settore dello

**SpETTacolo**

CORSO DI FORMAZIONE GRATUITO

**PROJECT WORK**  
**CREATIVITÀ E SOSTENIBILITÀ**  
**NELLO SPETTACOLO E NELL'EVENTO**

cod. FSE1420-21-3-103-130-C9311F47

Finanziato dal P.O.R. Programma Operativo Regionale FSE (Fondo Sociale Europeo) Umbria 2014-2020  
Ob. Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione Asse 1 "Occupazione" - Priorità di investimento 8.1 R.A. 8.5 e 8.2 R.A. 8.1

# PROJECT WORK

## CREATIVITÀ E SOSTENIBILITÀ NELLO SPETTACOLO E NELL'EVENTO

Il project work realizzato in collaborazione con MTTM - MICRO TEATRO TERRA MARIQUE ha lo scopo di inserire le figure professionali formate nell'ambito del progetto SCOSSE all'interno del normale processo lavorativo di una compagnia teatrale: prove e debutto di uno spettacolo, preparazione e allestimento di una tournée, ospitalità di spettacoli di terze parti all'interno di una stagione teatrale.

Nelle 80 ore del corso il gruppo di lavoro seguirà:

- La preparazione, l'allestimento, la produzione e il debutto dello spettacolo di divulgazione scientifica "Il giro del mondo atomico"
- La tournée in regione degli spettacoli "Leggera" e "Voglio divertirmi a correre"
- L'ospitalità della compagnia Teatro Ridotto di Bologna all'interno del programma "Una stagione fuori"

## MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

### FASE DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI AL PROJECT-WORK

Il project work di SCOSSE è destinato ad un massimo di 20 partecipanti.

Costituirà titolo preferenziale la partecipazione ad almeno uno dei percorsi formativi attivati dal progetto SCOSSE. Nel caso di candidature da parte di persone che non hanno partecipato a nessuna azione formativa attivata dal progetto, si procederà con una selezione tramite colloquio motivazionale con presentazione della propria candidatura, illustrando le proprie competenze, le motivazioni, il contributo che si potrà dare alle attività di project work, in termini sia di apporto tecnico professionale che creativo.

### FASE DI AVVIO

Condivisione del piano di lavoro tra lo staff di docenza ed i partecipanti, con analisi dettagliata del percorso di realizzazione e messa a fuoco per ciascuno dei partecipanti del livello di conoscenze / competenze per calibrare il coinvolgimento nelle attività. Assegnazione a ciascun partecipante del proprio programma di lavoro, identificando i momenti necessari di raccordo, tra le varie competenze e le attività a carattere interdisciplinare.

### SVOLGIMENTO DEL PROJECT-WORK

I partecipanti cureranno nelle forme del work-based learning e con approccio di job shadowing il loro programma di lavoro. Il coordinatore di project work seguirà tutte le fasi, in particolare quelle che si svolgeranno "su palco".

Ciascun partecipante redigerà un diario di project work, che costituirà il report delle attività svolte. Al termine dei project work verranno condotti degli incontri individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze acquisite.

Il project work termina con una "prova aperta" dello spettacolo / evento / progetto performativo programmato.

### Profili professionali da coinvolgere:

- Sound Engineer / Gestione del suono
- Light Engineer / Gestione delle luci
- Video maker / Riprese video e fotografia di scena/ Videomapping
- Costumista / Costumi ed oggetti di scena
- Truccatore-truccatrice / make up e hair dressing

Tutti i candidati devono essere automuniti o essere in grado di raggiungere il luogo del corso o del laboratorio autonomamente.

Attività realizzata in collaborazione con

**MTTM - MICRO TEATRO TERRA MARIQUE - APS** via Floramonti 9, 06121 PERUGIA

[microteatro.it/](http://microteatro.it/) | [www.facebook.com/microteatroterramarique](https://www.facebook.com/microteatroterramarique)

## CONCEPT DEGLI SPETTACOLI

### IL GIRO DEL MONDO ATOMICO

Uno scienziato non riesce a capire perché il suo esperimento non funziona. Tutto è stato calcolato alla perfezione ma è come se  $1 + 1$  non facesse 2.

Attraverso la sua macchina riducente diventa microscopico e comincia un viaggio nella materia per capire come è fatta.

Lo spettacolo è costruito in modo che gli attori siano immersi in una scenografia multimediale...dove gli elementi video e animazioni possano interagire ed essere un piano drammaturgico importante nell'economia dello spettacolo.



### LEGGERA

[microteatro.it/spettacoli/](http://microteatro.it/spettacoli/)

“Mamma sei morbida, calda e profumata, mamma... Voglio stare sempre abbracciata a te...” In uno spazio bianco, spoglio, con pochi oggetti essenziali ed evocativi, alcune luci proiettano immense ombre sulle pareti candide e una persona, sola, racconta il dramma che vive in sé stessa, nelle sue prigioni fisiche e mentali. “Leggera” descrive la fame, non solo quella materiale ma anche la fame di affetti, di comunicazione, di sensazioni. Un bisogno che la protagonista tenta di compensare in un perpetuo aggrovigliarsi nel proprio labirinto fatto di piccoli gesti ossessivo-compulsivi, nel controllo di ogni particolare, nella ricerca costante della perfezione. Lo spettacolo testimonia un momento della vita di una giovane donna, attraverso una narrazione indiretta, composta da frasi sconnesse e ripetitive, da immagini potenti e da una intensa carica emotiva.

### VOGLIO DIVERTIRMI A CORRERE

[microteatro.it/spettacoli/](http://microteatro.it/spettacoli/)

È uno spettacolo dedicato alla figura di Franco Basaglia, ai suoi rivoluzionari pazienti e all'immortale Marco Cavallo.

### UNA STAGIONE FUORI

[microteatro.it/stagioni-ed-eventi/#stagionefuori](http://microteatro.it/stagioni-ed-eventi/#stagionefuori)

è un circuito regionale OFF creato da MTTM Micro Teatro Terra Marique APS in partenariato con differenti comuni e associazioni del territorio. Nasce nel 2019 e mette in relazione artisti performativi, il pubblico e i piccoli teatri e micro spazi performativi della regione. La stagione ha l'obiettivo di raccontare e di condividere storie con il proprio pubblico, ma anche quello di mostrare il teatro nella sua veste più artigianale e militante.

Si divide in “4 racconti” (di inverno, di primavera, d'estate, d'autunno) e presenta spettacoli con tanti linguaggi sia per adulti che per bambini.

### Luoghi:

- **Circolo Penna Ricci** - Via Lucida 10, Perugia
- **Sala Eduardo De Filippo** - Via Fratelli Ceci, Marsciano PG
- **Teatro La Piazzetta** - Piazza Mengoni 4 - Magione PG
- **Teatro Clitunno** - P.za del Teatro, Trevi PG
- **Back to Back Theatre Lab** - Via Angelo Morettini, 27/L, Perugia
- **CVA L'Occhio** - Via Martin Luther King, 3, Panicale PG

## CALENDARIO

<b>GIORNO</b>	<b>ORARIO</b>	<b>ORE</b>	<b>SEDE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Mercoledì 29.03.2023	18-22	4	Sede MTTM Circolo Penna Ricci - Perugia	Preparazione
Giovedì 30.03.2023	18-22	4	Sede MTTM Circolo Penna Ricci - Perugia	Preparazione
Sabato 01.04.2023	15-22	7	Sala de Filippo Marsciano	Allestimento
Domenica 02.04.2023	10-18	8	Back to Back Theatre Lab Perugia	Allestimento
Lunedì 03.04.2023	18-22	4	Sede MTTM Circolo Penna Ricci - Perugia	Preparazione
Giovedì 06.04.2023	18-22	4	Sede MTTM Circolo Penna Ricci - Perugia	Preparazione
Martedì 11.04.2023	15-20	5	Teatro Clitunno Trevi	Allestimento
Mercoledì 12.04.2023	08-16	8	Teatro Clitunno Trevi	Allestimento
Giovedì 13.04.2023	18-22	4	Sede MTTM Circolo Penna Ricci - Perugia	Preparazione
Sabato 15.04.2023	14-22	8	Teatro La Piazzetta Magione	Allestimento
Domenica 16.04.2023	12-20	8	Back to Back Theatre Lab Perugia	Allestimento
Mercoledì 19.04.2023	18-22	4	Sede MTTM Circolo Penna Ricci - Perugia	Preparazione
Giovedì 20.04.2023	18-22	4	Sede MTTM	
Venerdì 21.04.2023	18-22	4	Sede MTTM	
Sabato 22.04.2023	18-22	4	Sede MTTM	