

## Τι είναι Η συμμετοχική βίντεο, κάποια σχόλια από τους εμπειρογνώμονες στην Ευρώπη



### Ηνωμένο Βασίλειο

Ο Gareth Benest , ο ειδικός από το Ηνωμένο Βασίλειο είπε: το συμμετοχικό βίντεο είναι ένα κατάλληλο εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συγκεκριμένο θεραπευτικό πλαίσιο , αν υλοποιηθεί προσεκτικά. Ο διευκολυντής πρέπει να έχει αυτοπεποίθηση και δεξιότητες να δουλέψει με μία ικανή ομάδα με αυτοπεποίθηση που υποστηρίζει όλα τα μέλη. Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν κατανοήσει ξεκάθαρα τους λόγους και το σκοπό της χρήσης της μεθοδολογίας του συμμετοχικού βίντεο. Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν τον έλεγχο της ιδιοκτησίας των δικών τους βίντεο , της παραγωγής και της διανομής.

VISTA - participatory Video and social Skills for Training disadvantaged Adults  
Project n. 517865-LLP-1-2011-1-IT-GRUNDTVIG-GMP  
Agreement n. 2011-3304/001-001

## Τι είναι Η συμμετοχική βίντεο, κάποια σχόλια από τους εμπειρογνώμονες στην Ευρώπη



### Ιταλία



Ο Alessandro Scillitani είναι ντοκιμαντέρ σκηνοθέτης σε ντοκιμαντέρ. Παρουσίασε το τελευταίο έργο του κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας. Εμπειρογνώμων όσον αφορά τη χρήση της αφήγησης ως μέσο για την τεκμηρίωση των αναμνήσεων, των θέσεων, των παραδόσεων, των ιστοριών, υπογραμμίζει ότι το συμμετοχικό βίντεο είναι μια δυναμική και αποτελεσματική μέθοδο εργασίας με περιθωριοποιημένες ομάδες,

ομάδες σε μειονεκτική θέση ή με άλλο τρόπο ευάλωτες ομάδες: «Πρόκειται για την πατρότητα της ομάδας και αυτό πραγματοποιείται σε μια πραγματικά συμμετοχική και δημοκρατική διαδικασία», λέει.

"Υπογραμμίζοντας τη χρήση του βίντεο ως μια κοινωνική συλλογική διαδικασία μπορούμε να έχουμε ισχυρό κοινωνικό αντίκτυπο, ενισχύοντας την προσωπικότητα του ατόμου στις διαπροσωπικές σχέσεις και την παροχή βοήθειας για την προσαρμογή ή την εκ νέου προσαρμογή σε ένα κοινωνικό / οικονομικό πλαίσιο. Με το PV μπορούν να ανακαλύψουν νέες πνευματικές ευκαιρίες πνευματικής και νέες δυνατότητες για την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης. Εκτός από αυτό το PV είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος για να ενισχύσει την αξία της μνήμης και να αποκαταστήσει την προσωπική ιστορία, αλλά και τις τοπικές παραδόσεις και ιστορίες που συχνά ξεχνάμε ή μετατραπούμε, με κίνδυνο να εξαφανιστούν "

Ο Raffele Rago είναι σκηνοθέτης, ειδικός στη βιντεοθεραπεία. Σε συνέντευξή του, υπογραμμίζει ότι η χρήση του βίντεο και της μη-λεκτικής γλώσσας ως θεραπευτική υποστήριξη μειονεκτούντων ενηλίκων και ατόμων με προβλήματα κοινωνικής ένταξης είναι ένα αναπτυσσόμενο φαινόμενο.



«Τα τελευταία χρόνια - λέει - οι εφαρμογές βίντεο θεωρούνται ως δυναμικές και αποτελεσματικές μέθοδοι εργασίας με περιθωριοποιημένες ομάδες, κυρίως στο ευρύ πεδίο των εκφραστικών μορφών θεραπείας (art therapy, θεραπεία βίντεο, θεραπεία με ταινία ...). Το Συμμετοχικό βίντεο έχει διαφορετική μορφή από αυτές τις μορφές θεραπείας: επιτρέπει μια συλλογική συνειδητοποίηση, αναπτύσσει τη δημιουργικότητα και επεξεργάζεται και διαδίδει απρόβλεπτα οράματα που προέρχονται από μια συλλογική διαδικασία αυτο-κατανόησης.

## Τι είναι Η συμμετοχική βίντεο, κάποια σχόλια από τους εμπειρογνώμονες στην Ευρώπη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ  
"ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ"  
ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΕΦΙΑΠ  
(ΚΑΦΙΑΡ) ΗΛΙΑΣ - ΕΛΛΑΔΑ



### Συνεντεύξεις μας με τους ειδικούς σχετικά με τη συμμετοχικό βίντεο

Στο τέλος του Απριλίου πήραμε συνέντευξη από δύο ειδικούς σχετικά με τη συμμετοχικό βίντεο στην Ελλάδα.

Η Ελλάδα δεν έχει εμπειρία σχετικά με το συμμετοχικό βίντεο, αλλά είναι υπάρχουν σχετικοί ειδικοί στο νομού μας.

Ο κ. Θεόδωρος Μπερτσάτος είναι ειδικός στις τεχνολογίες ήχου και εικόνας . Τα τελευταία χρόνια έχει ειδικεύεται στην παραγωγή βίντεο ως ελεύθερος επαγγελματίας αλλά και ο ίδιος συνεργάζεται με οργανώσεις για να τους στηρίξει με την εμπειρία του στην παραγωγή βίντεο.

Ο κ. Κωνσταντίνου Μέμνων είναι υπεύθυνος για την εκπαίδευση σε θέματα υγείας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο νομό Ηλείας για μαθητές 12 έως 18 ετών, και έχει συμμετοχή σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα παραγωγής με τη μέθοδο του συμμετοχικού βίντεο ώστε να δώσουν μηνύματα ενάντια στη χρήση ουσιών.

Mail: [kekykamea\\_ilias@yahoo.gr](mailto:kekykamea_ilias@yahoo.gr)  
[www. Kekykameailias.com](http://www.Kekykameailias.com)



## Τι είναι Η συμμετοχική βίντεο, κάποια σχόλια από τους εμπειρογνώμονες στην Ευρώπη



### Συνεντεύξεις στη Γερμανία

Το αντικείμενο της φάσης της έρευνας του έργου VISTA δεν είναι μόνο η έρευνα και η συλλογή εμπειριών για τη χρήση μεθόδων βίντεο στην εκπαίδευση ενηλίκων, με ιδιαίτερη έμφαση στη μέθοδο του συμμετοχικού βίντεο. Ήταν, επίσης, στόχος μας να βρεθούν άνθρωποι και οργανώσεις σε κάθε χώρα εταίροι οι οποίοι εργάζονται με το συμμετοχικό βίντεο και να κάνουμε συνεντεύξεις με εκείνους που ήταν έτοιμοι να μοιραστούν τις εμπειρίες τους και τις απόψεις σχετικά με την αποτελεσματικότητα και τη χρησιμότητα της μεθόδου.

Ο φορέας CHANCENGLEICH στο Europa e.V. στη Γερμανία διεξήγαγε τρεις συνεντεύξεις. Καθώς ο πιο κορυφαίος φορέας στον τομέα της συμμετοχικού βίντεο στην Κολωνία είναι ο my-View, ο πιο σημαντικός συνεντευξιαζόμενος μας ήταν ο ιδρυτής και ηγέτης του, η κα Lisa Glahn. Είναι μια σκηνοθέτης που έχει εργαστεί με τη μέθοδο του συμμετοχικού βίντεο για έξι χρόνια, χρησιμοποιώντας το στην κοινωνική εργασία, κυρίως με τους νέους, αλλά και με τους ενήλικες.

Δεύτερος συνεντευξιαζόμενος μας ήταν μία ανεξάρτητη σκηνοθέτης στη Βρέμη, η κα Annette Assmy που άρχισε να εργάζεται με το συμμετοχικό βίντεο πριν από δύο χρόνια. Έχει 12 χρόνια εμπειρίας με ντοκιμαντέρ στη Γερμανία και στο εξωτερικό. Σήμερα εργάζεται με ανάμειξη διαφορετικών μεθόδων μέσα στα έργα της.

Τρίτη συνεντευξιαζόμενη μας ήταν μια Marte Meo εκπαιδευτριά στο IFS - Ινστιτούτο για συστημική οικογενειακή θεραπεία, εποπτεία και οργανωτική ανάπτυξη στο Essen, η κα Maria Behr. Marte Meo («με τη δική του εξουσία») είναι μια μέθοδος των εκπαιδευτικών συμβουλών, σύμφωνα με την οποία οι κανονικές συνθήκες μεταξύ παιδιού και γονέα / εκπαιδευτικού καταγράφονται από βίντεο και συζητούνται μαζί στη συνέχεια. Αν και η μέθοδος δεν χρησιμοποιεί καθαρά το συμμετοχικό βίντεο, ορισμένα στοιχεία της θα μπορούσαν να αποδειχθούν χρήσιμα για το υλικό που αναπτύσσεται από το πρόγραμμα.

## Τι είναι Η συμμετοχική βίντεο, κάποια σχόλια από τους εμπειρογνώμονες στην Ευρώπη

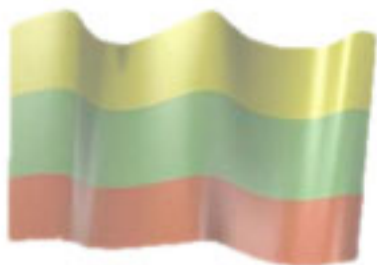


### Ισπανία

Η εργασία που διενεργήθηκε από το φορέα PATER, αυτών των τριών καινοτόμων εμπειριών στη χρήση συμμετοχικού βίντεο προσέφερε τα ακόλουθα συμπεράσματα:

- Πρόκειται για μια δυναμική θεραπευτική μεθοδολογία που λειτουργεί με τα μέλη των ομάδων που διατρέχουν κίνδυνο αποκλεισμού (εκτός από άλλα εργαλεία) με στόχο την προώθηση της προσωπικής ανάπτυξης και τη διά βίου μάθηση, συμβάλλοντας να βελτιώσουν τη συμμετοχής τους στην αγορά εργασίας και να ξεπεράσουν τα εμπόδια. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να δώσει φωνή και γνώμη στους αποκλεισμένους και αλλαχθούν οι απόψεις και τα στερεότυπα γι' αυτούς.
- Οι συμμετέχοντες των εργαστηρίων αυτών μπορούν να αναπτύξουν προσωπικές και κοινωνικές δεξιότητες που είναι απαραίτητες στη διαδικασία μάθησης, όπως η αυτοπεποίθηση, οι κοινωνικές δεξιότητες και η επικοινωνία με τους άλλους. Μέσα από την ανάπτυξη ενός βίντεο, οι συμμετέχοντες γίνονται ηθοποιοί, σκηνοθέτες και κοινό ταυτόχρονα, προκειμένου να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, τη συνεργασία και την εργασία.
- Η μέθοδος του συμμετοχικού βίντεο αναπτύσσει τη δημιουργικότητα, τα κίνητρα και την αυτοεκτίμηση των συμμετεχόντων, βοηθώντας τους να υλοποιήσουν τις δικές τους ικανότητες και τις διαδικασίες της αλλαγής.
- Αυτή είναι μια μεθοδολογία ομάδας χωρίς αποκλεισμούς. Οι συμμετέχοντες υλοποιούν τη διαδικασία, δεν είναι παθητικά υποκείμενα.
- Στην ανάπτυξη των εργαστηρίων, ένας μεσολαβητής είναι απαραίτητος για να καθοδηγήσει και να παρακινήσει την ομάδα, για να αποφευχθούν εγκαταλείψεις και να κάνει την εργασία να πετύχει.

## Τι είναι Η συμμετοχική βίντεο, κάποια σχόλια από τους εμπειρογνώμονες στην Ευρώπη



### Λιθουανία

Εδώ είναι οι πληροφορίες για το πρώτο ενημερωτικό δελτίο σχετικά με τις συνεντεύξεις:

"Δύο από τους εμπειρογνώμονες που ερωτήθηκαν για τους σκοπούς της έρευνας για το πρόγραμμα VISTA έργο είχαν υπόβαθρο στην ψυχολογία και η ψυχιατρική. Συμφώνησαν ότι η μέθοδος του συμμετοχικού βίντεο είναι πολύ νέα στη Λιθουανία και τίποτα σχετικό με το είδος αυτό δεν έχει ακόμα δοκιμαστεί στη χώρα. Ωστόσο, παρείχαν μια εικόνα άλλων μεθόδων, οι οποίες θα μπορούσαν να είναι χρήσιμες για το PV. Οι μέθοδοι αυτές περιλαμβάνουν Θεραπεία Κινηματογράφου, ψυχόδραμα και θεραπεία της αφήγησης.



*This project has been funded with support from the European Commission.  
This publication reflects the views only of the author,  
and the Commission cannot be held responsible for any use  
which may be made of the information contained therein.*