

Kas yra Dalyvavimo Video, keletas pastabų Europos ekspertų



Jungtinė Karalystė

Gareth Benest – Didžiosios Britanijos ekspertasm pasakė: „Video kūrimas kartu (VKK) yra tinkamas įrankis naudojimui tam tikruose terapeutiniuose kontekstuose jei yra atliekamas kruopščiai. Prižiūrėtojas turi labai pasitikėti savimi ir turėti reikiamų įgūdžių, ir dirbti su patikima įgudusia komanda, kuri gali paremti visus dalyvius. Visi dalyviai turi aiškiai suprasti video metodologijos naudojimo priežastis ir tikslus. Visi dalyviai turi suvokti video, jo kūrimo, ir platinimo priklausomybę jiems”.

VISTA - participatory Video and social Skills for Training disadvantaged Adults
Project n. 517865-LLP-1-2011-1-IT-GRUNDTVIG-GMP
Agreement n. 2011-3304/001-001

Kas yra Dalyvavimo Video, keletas pastabų Europos ekspertų



Italija



Alessandro Scillitani yra dokumentikų režisierius. Savo naujausią darbą jis pristatė per Venecijos kino filmų festivalį. Būdamas istorijos pasakojimo, kaip būdo įamžinti prisiminimus, vietas, tradicijas ir istorijas, ekspertu, jis pabrėžia,

kad video kūrimas kartu yra dinamiškas ir efektyvus būdas darbui su socialiai atskirtais, neįgaliais ar kitaip pažeidžiamais žmonėmis: „Grupės autorystė ir vykdymas tikrai bendru, demokratišku būdu, yra dalis VKK“. Video naudojimo kaip bendro socialinio proceso, suvokimas, gali turėti stiprią socialinę įtaką, ir sustiprinti dalyvio asmenybę tarpasmeniniuose santykiuose bei padėti prisitaikyti prie socialinio/ekonominio konteksto. Su VKK įmanoma atrasti naujas protines galimybes ir naujus sugebėjimus, pakeliančius pasitikėjimą savimi. Be to, VKK yra efektyvus būdas ne tik padidinti atsiminimų vertei ir atkurti asmenines istorijas, bet ir vietines tradicijas ir pasakojimus, kurie dažnai yra pamirštami ir pakeičiami, bei rizikuoja išnykti“.

Raffele Rago yra filmų kūrėjas, video terapijos ekspertas. Savo interviu jis pabrėžia, kad video ir neverbalinės kalbos naudojimas yra vis dažniau naudojamas pažeidžiamiesiems ir socialiai atskirtiems suaugusiesiems kaip terapeutinis priedas.



„Pastaraisiais metais, video taikymas yra matomas kaip dinamiškas ir efektyvus metodas darbui su socialiai atskirtomis grupėmis, daugiausiai plačiame terapijų spektre (meno terapija, video terapija, filmų terapija...“. Video kūrimas kartu yra kitokia šių formų variacija: jis leidžia kolektyvinį suvokimą, ugdo kūrybiškumą, bei kuria ir naudoja nenumatytus rezultatus, sukurtus grupės bendradarbiavimo ir savęs suvokimo bei pasakojimų proceso“.

Kas yra Dalyvavimo Video, keletas pastabų Europos ekspertų



GRAIKIJOS DEMOKRATIJA
SVEIKATOS IR SOCIALINIO SOLIDARUMO
MINISTERIJA
PAGRINDINĖ PYRGOS LIGONINĖ “
ANDREAS PAPANDREOU”
REABILITACIJOS CENTRAS – FIZINĖS IR
SOCIALINĖS REABILITACIJOS CENTRAS
(KAFIAP) ILIAS – GRAIKIJA



Mūsų interviu su ekspertais apie video kūrimą kartu

Balandžio pabaigoje Graikijoje apklausėme du ekspertus apie video kūrimą kartu.

Graikija neturi patirties su video kūrimo kartu metodika, tačiau prefektūroje yra tinkamų specialistų.

Theodore Bertsatos yra audio ir video technologijų specialistas.

Pastaraisiais metais jie specializavosi video kūrime kaip laisvai samdomas darbuotojas, tačiau taip pat bendradarbiavo su įvairiomis organizacijomis, ir suteikė joms žinių iš savo video kūrimo patirties.

Mr Memnon Konstantinou yra atsakingas už vaikų tarp 12 ir 18 metų amžiaus sveikatos išsilavinimą Ilija prefektūroje ir jis dalyvavo Europos programojam naudojančioje video kūrimo kartu metodu, kuriant filmą prieš narkotikų vartojimą.

Mail: kekykamea_iliass@yahoo.gr
www: Kekykameailias.com



Kas yra Dalyvavimo Video, keletas pastabų Europos ekspertų

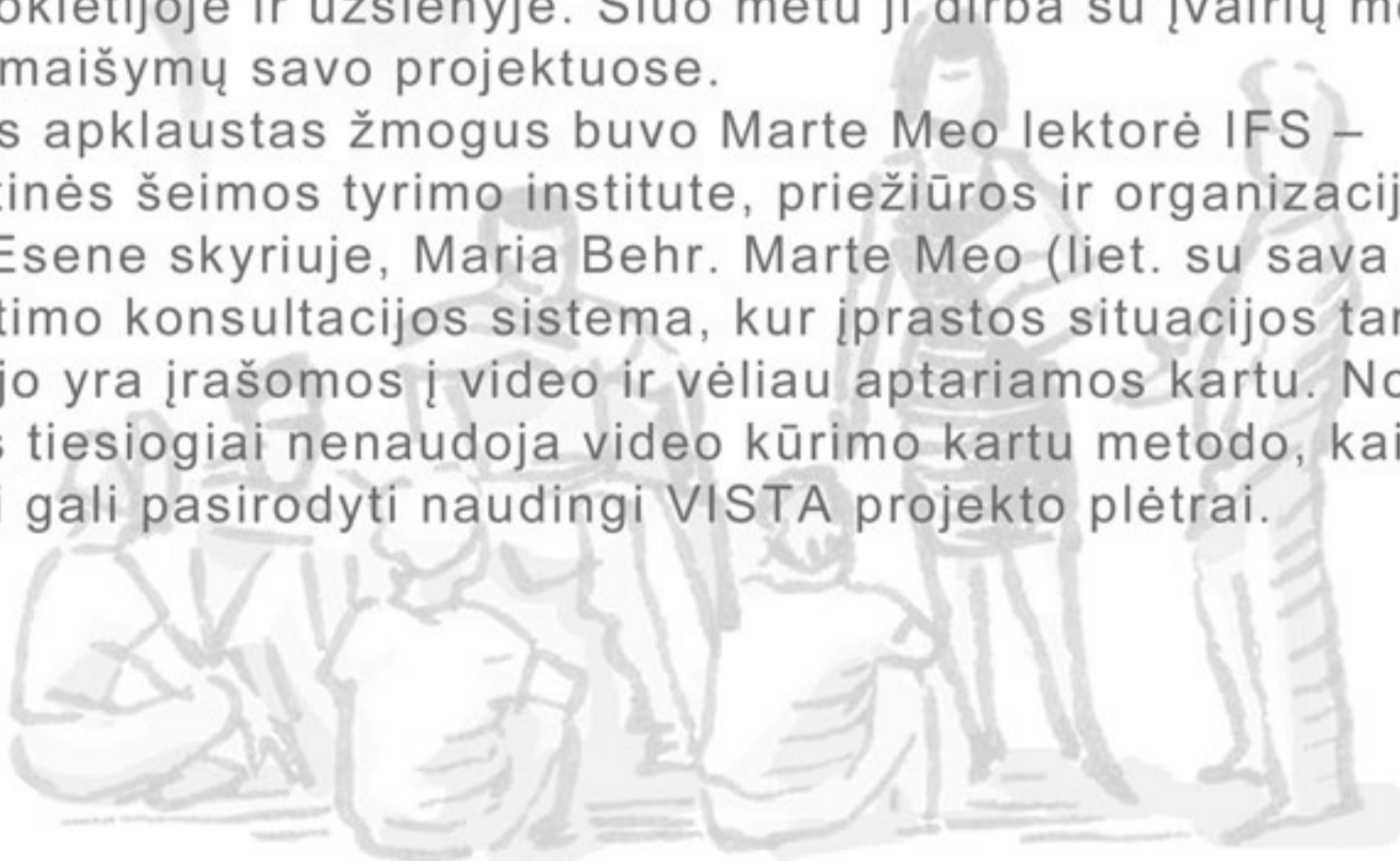


Interviu Vokietijoje

Tyrimų fazės VISTA projekte tikslas buvo ne tik ištirti ir surinkti video naudojimo suaugusiųjų švietime patirtis, ypatingai video kūrimo kartu. Mūsų tikslas taip pat buvo rasti žmones ir organizacijas kiekvienoje šalyje, dalyvaujančioje projekte, kurie dirba su video kūrimo kartu metodika ir apklausti tuos, kurie buvo pasiruošę pasidalinti savo patirtimi ir požiūriu į metodo efektyvumą ir naudingumą.

CHANCENGLEICH Europoje e.V. Vokietijoje apklausė tris žmones. Kadangi pagrindinė organizacija video kūrimo kartu vykdymui yra my-View Kiolne, pats svarbiausias mūsų apklaustas žmogus buvo my-View įkūrėja ir vadovė Lisa Glahn. Ji yra filmų kūrėja, kuri dirba su video kūrimo kartu metodu jau šešerius metus, bei naudoja jį socialiniam darbui ne tik su jaunimu, bet ir sus suaugusiasiais. Mūsų antrasis interviu partneris buvo laisvai samdoma filmų kūrėja Brémene Annette Assmy, kuri pradėjo dirbti su video kūrimo kartu metodu prieš dvejus metus. Ji turi 12-os metų dokumentikos kūrimo patirtį Vokietijoje ir užsienyje. Šiuo metu ji dirba su įvairių media metodų maišymų savo projektuose.

Trečiasis apklaustas žmogus buvo Marte Meo lektorė IFS – sisteminės šeimos tyrimo institute, priežiūros ir organizacijos plėtros Esene skyriuje, Maria Behr. Marte Meo (liet. su sava jėga) yra švietimo konsultacijos sistema, kur įprastos situacijos tarp vaiko ir švietėjo yra įrašomos į video ir vėliau aptariamose kartu. Nors metodas tiesiogiai nenaudoja video kūrimo kartu metodo, kai kurie aspektai gali pasirodyti naudingi VISTA projekto plėtrai.



Kas yra Dalyvavimo Video, keletas pastabų Europos ekspertų



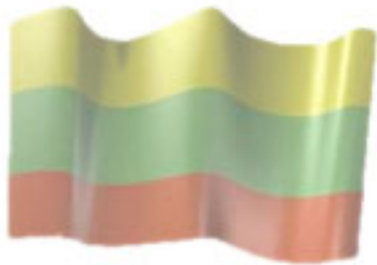
Ispanija

Tyrimas apie šias tris inovatyvias technologijas, atliktas PATER, siūlo toliau pateiktas išvadas:

- Tai yra potenciali terapeutinė metodologija, kuria dirbama su grupės, kuriai gresia atskirtis, nariais (naudojamos ir kitos priemonės), ir siekiama skatinti jų asmeninį augimą ir mokymąsi visa gyvenimą, padėti jiems įsitvirtinti darbo rinkoje bei įveikti kliūtis. Tai taip pat gali įgalinti socialiai atskirtus žmones išreikšti savo nuomonę ir pakeisti nusistovėjusius stereotipus apie juos.
- Šių sesijų dalyviai išsiugdo asmeninius ir socialinius įgūdžius, reikalingus mokymo procesuose, tokiuose kaip pasitikėjimas savimi, socialiniai įgūdžiai ir bendravimas su aplinkiniais. Kurdami video, dalyviai tampa aktoriais, režisieriais ir žiūrovais tuo pačiu metu – taip gerėja jų bendravimo įgūdžiai, bendradarbiavimas ir atliekamas darbas.
- Video kūrimo kartu metodas ugdo dalyvių kūrybiškumą, motyvaciją ir savivertę, padeda jiems suvokti jų asmenines galimybes ir pokyčių procesą.
- Tai visos grupės darbo metodologija: procesui vadovauja dalyviai, jie ne tik pasyvūs stebėtojai.
- Sesijų metu reikalingas mediatorius, kuris motyvuotų ir vestų grupę, padėtų išvengti darbo metimo ir padėtų darbą užbaigti sėkmingai.



Kas yra Dalyvavimo Video, keletas pastabų Europos ekspertų



Lietuva

Štai informacija pirmajam naujienlaiškiui apie atliktus interviu:

„Du apklausti ekspertai VISTA projekto tyrimui turėjo patirties psichologijoje ir psichiatrijoje. Jie sutiko, kad video kūrimo metodai yra itin nauji Lietuvoje ir nieko panašaus šalyje dar nebuvo išbandyta. Tačiau jie išsamiai pristatė kitus metodus, kurie galėtų būti naudingi VKK. Šie metodai yra filmų terapija, psichodrama ir istorijos pasakojimo terapija”.



*This project has been funded with support from the European Commission.
This publication reflects the views only of the author,
and the Commission cannot be held responsible for any use
which may be made of the information contained therein.*