

Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui

VISTA projekto tyrimo fazės metu buvo peržiūrėta literatūra apie video kūrimo kartu naudojimo atvejus šešiose Europos šalyse tam, kad būtų išsiaiškinta apie modernaus VKK naudojimo suaugusiųjų švietime ir socialinės vienybės siekiui, perspektyvas. Šešios šalys, dalyvavusios tyrime yra: *Italija, Didžioji Britanija, Ispanija, Graikija, Vokietija ir Lietuva.*

Pagrindinė literatūros peržiūra susideda iš šešių tyrimų atvejų. Atrasta, kad video kūrimas kartu yra tinkamas būdas pradėti tam tikriems procesams, tokiems kaip įsitraukimo bendrauti skatinimas, asmeninės jėgos suteikimas socialiai pažeidžiamoms grupėms ir žinių suteikimas bei įgūdžių įgyjimas.

Toliau pateikti paragrafai apibrėžia specinius atvejus kiekvienoje dalyvaujančioje šalyje.



VISTA - participatory Video and social Skills for Training disadvantaged Adults
Project n. 517865-LLP-1-2011-1-IT-GRUNDTVIG-GMP
Agreement n. 2011-3304/001-001

Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui



Atvejis 1: Dalyvaujanti šalis – Didžioji Britanija

Literatūros peržiūrėjimas ir ataskaita Didžiojoje Britanijoje pabrėžia video kūrimo kartu metodo (VKK) naudojimą pažeidžiamiems žmonėms, ypač (nors ne išskirtinai) tiems, kurie turi protinių negalių. Tiriamos temos buvo susijusios su video kūrimo kartu patirtimis, asmeninės galios suteikimu socialiai atskirtoms grupėms, VKK naudojimo proceso tyrimas, bei video kūrimo kartu metodo efektyvumas. Trumpai tariant, tyrimo metu atskleista, kad VKK tyrimai ir pritaikymas dažniausiai susijęs su asmeninės galios suteikimu socialiai atskirtiems individams, kurie kentė atskirtį dėl socialinių, fizinių ar protinių negalių. VKK naudojimo rezultatų ataskaitos dažniausiai yra teigiamos. Daugelis autorių naudojo kokybinį metodą ir aprašė dalyvių patirtis, kontekstą, ir procesus, kurie vedė į rezultatą. Didžiojoje Britanijoje atliktas literatūros šaltinių tyrimas parodė, kad VKK pagerina dalyvių komunikacijos įgūdžius ir skatina mokymąsi, bei suteikia galimybę suvokti dalyvių patirtis.

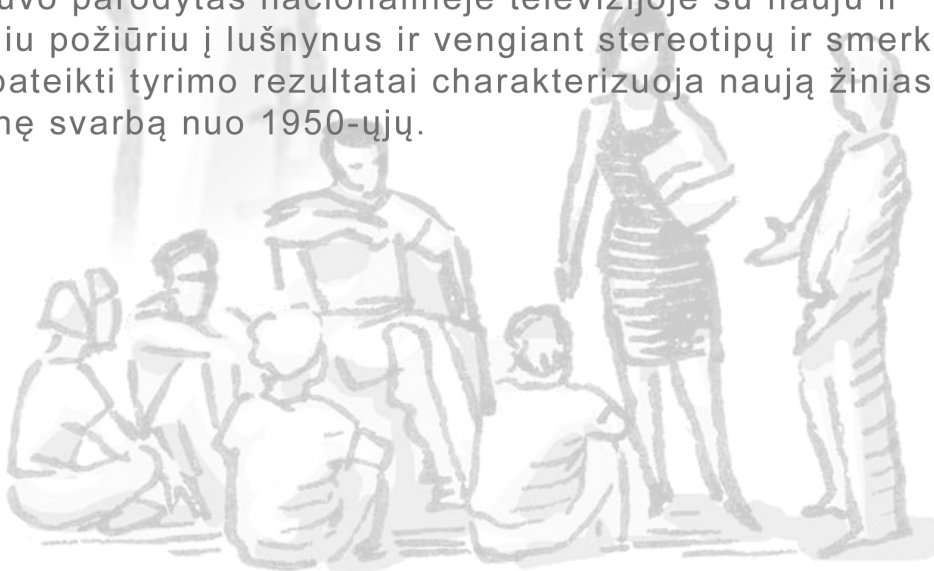


Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui



Atvejis 2: Dalyvaujanti šalis - Italija

Literatūros tyrimas Italijoje rodo, kad video kūrimo kartu (VKK) metodas aiškiai yra labiau skirtas refleksijai negu pačiam video sukūrimui, nes viso proceso esmė – dalyvavimas ir įsitraukimas. Be to, VKK naudojimas duoda įvairiapusės naudos: skleidžia technologines žinias, leidžia kartu atrasti naujus dalykus ir veikti, ugdo kūrybiškumą, sukuria ir skleidžia nenumatytas idėjas, sukurtas kolektyvinio pasakojimo ir savęs suvokimo proceso. Todėl yra kelios VKK plėtojimo sferos: terapija, socialiniai VKK galios suteikimo rezultatai, VKK naudojimas kaip įrankio, skatinančio teisingumą ir socialinę apsaugą, asmeninės jėgos suteikimas, audiovizualinės medžiagos naudojimas, leidžiantis grupei ar bendruomenei turėti pokyčių galimybę. Viena iš peržiūrų parodė, kad Kenijos gatvės vaikams lušnynuose buvo duota galimybė dalyvauti „TV Slum Project“ projekte, kuriame jie galėjo naudoti kamerą ir papasakoti savo istorijas su viltimi pasikeisti ir pakeisti pasaulį, kuriame jie gyvena, į pozityvesnį. Rezultatas suteikė vaikams profesinių įgūdžių, filmas buvo parodytas nacionalinėje televizijoje su nauju ir asmeniniu požiūriu į lušnynus ir vengiant stereotipų ir smerkimo. Italijos pateikti tyrimo rezultatai charakterizuoja naują žiniasklaidos edukacinę svarbą nuo 1950-ųjų.



Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui



Atvejis 3: Dalyvaujanti šalis - Vokietija

Video kūrimo kartu meto do praktika suaugusiųjų švietime vis dar yra pradinėje fazėje. Egzistuoja pavieniai žmonės ar institucijos, kurio taiko metodą parengiamuosiuose seminaruose žmonėms, kurie ruošiasi dirbti besivystančiose šalyse ir socialiai problematiškose vietose. Video kūrimas kartu naudojamas kartu su kitais media metodais, tokiais kaip dokumentika, ar fantastinio filmo kūrimas. Tyrimai daugiausiai buvo atliekami individualaus darbo kontekste su socialinės inkluzijos siekiu. Kiti metodai buvo interviu su metodo ekspertais, daugiausiai apie jaunuolius, anksti metusius mokyklą ir turinčius integracijos problemų siekdami profesinio išsilavinimo ir įsidarbinimo. Kiti kreipė dėmesį į imigrantus ir pabėgeles moteris Kukshavene. Pagrindinės aprašytos problemos buvo daugiasluoksnės: socialinė atskirtis, įtraukianti ekonominę ir politinę atskirtį bei priėjimo prie švietimo, apgyvendinimo ir saugumo, ribotumą. Vokietijoje atlikto tyrimo rezultatai rodo, kad visi dalyviai buvo padrąsinti VKK „metodų“. Dalyviai suaktyvėjo ir sustiprino pasitikėjimą savimi, ir mėgavosi vadovavimu projektui, kuriame galėjo nuspręsti kiekvieną proceso detalę ir galutinį rezultatą. Be to, dalyviai išplėtė savo akiratį.



Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui



Atvejis 4: Dalyvaujanti šalis - Graikija

Dėl video kūrimo kartu (VKK) apribojimų ir metodo naudojimo trūkumo Graikijoje, tėra viena VKK tyrimo ataskaita. VKK dalyvavo studentai ir jaunimas, kurie dalyvavo video kūrimo kartu dirbtuvėse ir kūrė trumpus filmukus apie priklausomybes. Programoje dalyvavo: Ilias prefektūros vidurinės mokyklos, Sveikatos švietimo grupė, antroji TEE Amaliada aukštoji mokykla, ir priklausomybių prevencijos centras Ilea INTERVENTIONS (bendradarbiaujant su OKANA). Projektas buvo skirtas specifinėms problemoms, su kuriomis susiduria moksleiviai, turintys negatyvių švietimo patirčių, ir kuriems gresia atskirtis. Rezultatai buvo teigiami. Visi moksleiviai tapo aktyvesni savo mokyklose ir tapo motyvuoti dirbti komandoje sprendžiant savas problemas. Be to, visi dalyviai motyvavo savo bendramokslius nevirtoti žalingų medžiagų, jautėsi labiau išradingi, labiau pasitikintys savimi ir labiau mėgstami. Dėl VKK tyrimų trūkumo Graikijoje, literatūros apžvalga tyrė alternatyvų „dokumentinės video“ tipą, kuris naudoja keletą etinių principų, naudojamų video kūrime kartu (VKK).



Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui

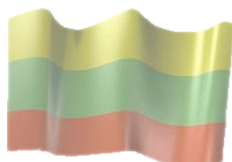


Atvejis 5: Dalyvaujanti šalis - Ispanija

Yra daug egzistuojančių rašytinių šaltinių apie mokomųjų video naudojimą suaugusiesiems Ispanijoje, bet visai nedaug apie video kūrimo kartu metodologijos naudojimą (VKK) kaip netodologijos tikrąją to žodžio prasmę. Zalab Television yra vadinama pirma tarptautine televizija internete, skirta išskirtinai video kūrimo kartu metodams. Grafiniai dokumentai, naudojami televizijos, yra platinami internete, virtualioje erdvėje, skirtoje būti susitikimo vieta, pasikeitimo vieta ir forumu suinteresuotiems žmonėms pasidalinti audiovizualine medžiaga ir taip pat rinkti medžiagą ir siūlyti idėjas seminarams. Tikslas yra pasakoti istorijas per Zalab TV, tačiau tai yra susiję su švietimu ir kultūrinėmis tradicijomis, pagrįstomis istorijų dalinimusi. Mokomųjų video Zalab TV rezultatai yra pozityvūs, tačiau tiksliai neatspindi video kūrimo kartu metodų.



Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui



Case Study 6: Dalyvaujanti šalis - Lietuva

Trumpai tariant, video kūrimo kartu metodas (VKK) Lietuvoje yra visiškai nenaudojamas. Tačiau yra keletas panašių praktikų, metodologijų ir patirčių. Kitų metodų, tokių kaip filmų terapija, pasakojimo terapija ar psichodrama, elementai, gali būti itin naudingi video kūrimo kartu projekte ir pagerinti mokymosi patirtis. Literatūros apžvalgos metu užmegzti keli naudingi kontaktai (daugiausia psichologai), kurie norėtų pasidalinti savo žiniomis paties projekto metu ir tikisi, kad tai gali pridėti vertės video kūrimo kartu metodikai (VKK), nes jokių tyrimų apie tai šiuo metu nėra.



Bendros tyrimų fazės rezultatai nagrinėjimui

IŠVADOS:

Dabartiniu teoretiniu supratimu, partnerių literatūros apžvalga apie video kūrimą kartu (VKK) *Italijoje, Didžiojoje Britanijoje, Ispanijoje, Graikijoje, Vokietijoje ir Lietuvoje* parodo video kūrimo kartu metodo pritaikymo sferos platumą ir atrodo neįmanoma nubrėžti tikslias metodo ribas remiantis tik literatūros apžvalga (ar tiek siekia VKK įtaka?), kuri gali būti pradinis priešasties-pasėkmės ryšio apibrėžimo taškas. Ypatingai partneriams svarbi yra „*asmeninės galios suteikimo*“ sąvoka. Ši sąvoka yra kažkur tarp aktyvumo ir terapijos. Ji sujungia abu metodus, išnaudodama visą dalyvių ir ugdymo komunikatoriaus potencialą. Be to, visų partnerių literatūros apžvalga įtraukė tris pagrindines veiklas: filmavimą, atlikimą (buvimą filmuojamu), ir filmo žiūrėjimą. Taip pat, ugdymo komunikatorius vykdė aktyvią rolę kaip prižiūrėtojas.



*This project has been funded with support from the European Commission.
This publication reflects the views only of the author,
and the Commission cannot be held responsible for any use
which may be made of the information contained therein.*