

INTRODUCCIÓN

Talleres experimentales para instructores, facilitadores, maestros y educadores que todos ellos trabajan con personas desfavorecidas sobre cómo realizar el proceso de creación de videos participativos, que se han realizado en cada uno de los países participantes en el proyecto VISTA. Los talleres fueron diseñados desde el enfoque del aprendizaje experimental. En cada país el programa de trabajo ha sido implementado con el fin de explicar cada una de las etapas en el proceso de video participativo (como coordinar un video participativo en adultos desfavorecidos, el proceso de formación, el uso de la cámara, el rol del facilitador dentro del grupo).

Durante los talleres fueron presentadas por expertos un amplio rango de técnicas que mejoran la creatividad, el intercambio y la reflexión. En dichos talleres se han incluido juegos y ejercicios en grupo, así como experiencias prácticas de monitorización, técnicas de desarrollo personal y de grupo, así como buenos procesos y sensibilidad a los desafíos y problemas que tienen las personas vulnerables y marginadas. 83 instructores, facilitadores, maestros y educadores de adultos en los 6 países participantes tomaron parte en estos talleres de Videos Participativos.

El nivel de satisfacción ha sido muy alto. Los participantes destacaron especialmente algunos aspectos que vale la pena mencionar: el enfoque particular de PV (Video Participativo) que se centra en las fortalezas de los individuos, el cómo afecta el método de los participantes (autoestima, confianza, el logro, la creatividad), el hecho de que el método permite a los participantes hablar de cuestiones difíciles / y de experiencias de vida, el uso del video como una herramienta sencilla pero muy interesante, la dinámica de los procesos grupales integradas en el proceso de PV.

La gran mayoría de los participantes estuvieron de acuerdo que el método PV les ayudaría a trabajar con su grupo objetivo y les facilitaría el desarrollo de nuevas formas de trabajar con los adultos marginados. A continuación algunos detalles sobre los talleres realizados en los diferentes países.

La guía se divide en 4 capítulos, que son las etapas del proceso PV:

Pilot workshop for facilitators



Reino Unido HP-MOS Guía didáctica para Monitores y

El curso con una duración de 3 días sirvió de introducción al concepto, el diseño y la organización para la preparación de un video participativo. El curso cubre los aspectos clave en las herramientas participativas.

El curso estaba dirigido fundamentalmente a psicólogos, personal de enfermería clínica, activistas e investigadores que buscan obtener una base sólida en la monitorización de vídeos participativos.

Las técnicas formativas se centraron principalmente en el punto de vista de los propios participantes, más que en el propio formador/monitor

Se centró en:

- Debates Dirigidos
- Desarrollo de Debates
- Resolución de problemas

Presentación del manual para facilitadores y capacitadores

La primera parte del curso se centró en una guía/manual sobre los materiales de formación de vídeo participativo para instructores, facilitadores, maestros y educadores de adultos.

Parte 1 del Manual del monitor de videos participativos se centraron en los siguiente temas:

- El uso de video participativo para adultos desfavorecidos
- Modelo del proceso del Video Participativo
- Los actores del Video Participativo

CITAS DE LOS PARTICIPANTES

Uno de los participantes comento: "El curso me permitió adquirir nuevas habilidades interactivas / interpersonales y trabajar en equipo"

Parte 2 del Manual del monitor se centró en la "Guía para el proceso participativo Video (PV)" tratándose lo siguiente:

- Grupo formando a través de la narración
- En la narración de historias para la elaboración de un guión gráfico
- El rodaje de la historia / historias

CITAS DE LOS PARTICIPANTES

Otro de los participantes comento: "He adquirido gran nivel de habilidades como formador, habilidades que se requieren para poder hacer una buena transferencia del conocimiento"

Parte 3 del manual del monitor se centró en el uso de una cámara de vídeo siendo puntos destacados el aprendizaje sobre:

- ¿Cómo utilizar la cámara
- Los roles dentro del grupo
- El trabajo de campo: vídeos son dirigidos y filmados por los participantes
- Revisión, visualización del material nuevo
- El proceso de edición

CITAS DE LOS PARTICIPANTES

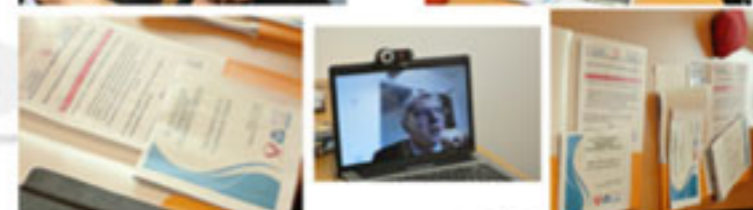
Otro participantes nos comentó: "Este curso es una técnica de aprendizaje en el que una situación real se presenta a los alumnos para su análisis y consideración de posibles soluciones a los problemas"

Los resultados que desean obtener tras el proceso de formación son:

- El desarrollo de habilidades para resolver problemas
- Desarrollar habilidades de análisis
- La introducción y consolidación de aprendizaje
- Adquirir habilidades de trabajo en equipo
- El desarrollo de conocimientos y habilidades interactivas

HP-MOS manual breve formativo para facilitadores y capacitadores ha sido elaborado por la Psicología de la Salud Gestión de Servicios de Organización

HP-MOS Brief Training guide for Facilitators and Trainers Newsletter has been put together by Health Psychology Management Organisation Services





ITALY

Realizado en enero y febrero de 2013, el taller de formación de Monitores Vista en Video Participativo (PV) el cual se desarrolló en tres sesiones principales de formación:

- Introducción al proceso de video participativo, incluyendo su contexto y aplicaciones como ayuda a los monitores.
- El lugar de trabajo, que incluye la planificación del trabajo de campo y trabajo de campo con un grupo de la comunidad en el área local
- Practicas, retroalimentación y caminos a seguir, incluyendo la planificación de la acción y los cambios más significativos en la evaluación del sistema

Un grupo de 15 jóvenes cineastas y monitores/profesores participaron en Villa Montesca en este taller con una gran implicación e interés tanto en la parte teórica como práctica de las sesiones.



El taller sirvió de introducción a los monitores/profesores en el proceso de monitoreo en un proyecto de Videos Participativos realizando un análisis en profundidad y con total inmersión de los procesos y experiencias formativas en esta temática. Al revisar los principios y la ética que rige la realización de las prácticas participativas de vídeo y ejercicios, instructores y aprendices por igual se les animo a ser innovadores en la realización de Videos Participativos y a ser sensibles para llevar a cabo las historias de los participantes.

Algunas citas de los participantes:

"Descubrí los videos participativos como un método innovador y muy inspirador"

"Los Videos Participativos potencian al individuo. Animam a la gente a experimentar con su propia imagen y lo aceptan "

"Contar historias a través de videos....es emocionante!"

"Para ser honesto, yo no sé mucho de Videos Participativos antes de este taller, ahora ha aumentado la conciencia de los usos potenciales de los Videos Participativos en diferentes contextos y con diferentes grupos marginales"

Pilot workshop for facilitators



Participatory Video Pilot Workshop 3-5th January 2013 Dortmund, Germany

Nuestro taller de trabajo en Dortmund comenzó el 3 de enero con 11 entusiastas participantes de ambos sexos, muy interesado y motivados. Tuvimos profesores, técnicos de proyectos de las instituciones de educación de adultos, estudiantes, un periodista, pedagogos sociales y actores sociales de diferentes organizaciones en Dortmund. Estuvimos muy honrados de tener a un experto en videos participativos reales, la Sra. Lisa Glahn, como tutor. En el primer día que trabajamos en nuestras habilidades de filmación, aprendimos a filmar desde diferentes perspectivas para lograr diferentes efectos, dónde pararse, qué enfocar, cómo entrevistar a la gente, y también vimos algunas películas de proyectos de video participativos anteriores. Más tarde practicamos cómo trabajar un guion gráfico y cómo convertir nuestras ideas en una historia y en una película. Todos salimos en grupos para hacer cortometrajes y para posteriormente compartir nuestra experiencia con Lisa y el grupo. Fue muy satisfactorio comprobar que, aunque ninguno de nosotros llegó con ningún conocimiento en filmación, contábamos con intuición y ganas para hacer muchas cosas bien, y pudimos darnos cuenta de que también teníamos algunos errores. Fue una gran ayuda ver cómo podemos mejorar el resultado final con pequeños cambios. En el último día nos centramos en formarnos más teóricamente dando cabida a cuestiones de motivación, técnicas de entrevista y los requisitos especiales del método de filmación participativa. Lisa nos dio un montón de consejos prácticos para hacer frente a diferentes situaciones y diferentes grupos, siempre con el apoyo de experiencias de vida reales de su propia práctica



Pilot workshop for facilitators



GREECE

El 14 de noviembre 2012 completaron los talleres para los monitores que trabajan con personas con discapacidad, que tuvo una duración total de 30 horas.

El primer taller comenzó el lunes 5 de noviembre a las 14:30 en la sala de entrenamiento de KEFIAP y se realizaron 5 sesiones de seis horas los días 5, 7, 9, 12 y 14 de noviembre.

En el taller se presentó el video participativo como método de tratamiento de personas con discapacidad como parte de un proceso de potenciación personal.

Participaron 14 personas de las cuales 11 ya están trabajando, mientras que 4

trabajarán, en el campo de los discapacitados. Todos los participantes son profesionales de la salud con experiencia en el campo de los discapacitados

Trabajaron tanto teórica como práctica en la filosofía de las técnicas de aplicación de video participativo para adultos desfavorecidos.

La parte teórica de la formación estuvo a cargo del jefe de KEFIAP, Zoi Chantzi y el ex presidente de KEKYKAMEA Dr Zoi Vourloumi, mientras que la parte técnica de la enseñanza fue monitorizada por el formador del programa VISTA Theodoris Bertsatos.

La parte teórica se centra en la mejora de la salud a través del arte y el fortalecimiento de las habilidades personales y sociales mediante el método de video participativo.

La parte técnica se centró en la presentación y la formación pertinente en herramientas técnicas de audio y video.

Puntos importantes de la evaluación son:

- Método innovador y altamente inspirador
- Mejora las habilidades personales y sociales tales como la iniciativa, la auto - estima,
- la autoexpresión, la cooperación
- Consecución de la animación a la gente a experimentar con su propia imagen y aceptación del proceso
- Necesidad de más tiempo de formación para los monitores para llevar a cabo un programa de este tipo
- Necesidad de apoyo psicológico a las personas con discapacidad



Pilot workshop for facilitators



SPAIN

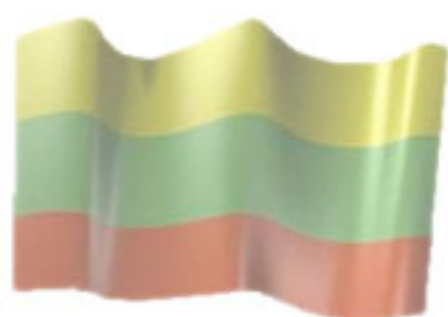
Presentar el método del vídeo participativo como herramienta útil en la inserción sociolaboral de los desempleados de larga duración. Con este objetivo, 16 ADL de localidades de la Ribera Alta asistieron el 5 de diciembre de 2012 al "pilot workshop for facilitators", una actividad enmarcada en el proyecto europeo VISTA que duró toda la jornada, en el cual participa el PATER. En primer lugar el psicólogo Fortunato Tapia presentó el método del vídeo participativo como una herramienta terapéutica e integradora útil por sus potencialidades y su capacidad para mejorar las habilidades personales y relacionales de los individuos. Tapia destacó el valor de esta metodología que, junto con otras prácticas como la videoterapia o las dinámicas de grupo, pueden ser muy efectivas a la hora de diseñar un itinerario sociolaboral dirigido a desempleados de larga duración. Además, Tapia orientó a los asistentes en la realización y gestión de talleres y dinámicas de grupo, aportándoles diferentes materiales de apoyo. En este punto, los ADL participantes mostraron su interés en organizar talleres y actividades de este tipo con los colectivos más desfavorecidos a los que prestan atención



Por otra parte, Lluís Escartí, responsable de comunicación del PATER, trató las cuestiones técnicas del método del vídeo participativo basándose en la "Guía de formadores", así como introduciendo algunos aspectos prácticos a tener en cuenta. Los formadores asistentes destacaron la claridad y valor práctico de la Guía y del resto de materiales de apoyo ofrecidos, que hacen posible poner en marcha un taller práctico de vídeo participativo sin tener conocimientos profundos previos de la materia.

CONCLUSIONES

- Los asistentes ven muy útil la realización de talleres y actividades prácticas, como el taller de vídeo participativo, dentro de la realización de un itinerario de inserción sociolaboral más ambicioso.
- Los talleres y las dinámicas de grupo refuerzan aspectos personales como la autoestima y la confianza, a menudo muy deteriorados en colectivos desfavorecidos como los parados de larga duración. Según los ADL, estas cualidades son necesarias en la búsqueda activa de empleo.
- El método del VP puede ser muy útil porque está muy bien estructurado, ya que tiene unas fases muy marcadas y concluye con la realización colectiva de un producto final.
- La Guía de formadores facilitada por el proyecto VISTA, el resto de materiales de apoyo accesibles y la información de su página web son muy útiles para organizar y llevar a cabo un taller de VP. En ellos se ofrece toda la información necesaria.



LITHUANIA

Taller Piloto en Vilnius se celebró el 7 y 8 de enero. El objetivo del taller fue presentar el método de video participativo en Lituania. La experta en video participativo Sra. Lisa Glahn (Alemania) fue invitada como ponente. La técnica de capacitación se centró en la información general y presentación del video participativo.

Antes del taller:

Todos los participantes inscritos recibieron material didáctico. El 6 de enero, se organizó un encuentro informal: entre los formadores/monitores que están trabajando directamente con grupos gitanos se reunieron con expertos. La reunión se celebró para discutir entre otros temas importantes:

- Cómo motivar a los gitanos para participar en la filmación
- Posibles beneficios del proyecto
- Los criterios que se deben adoptar cuando se trabaja monitorizando a el grupo objetivo.
- cuestiones técnicas del taller.

Cuestiones Tecnicas del Talleres de PV

- Duración del Taller - 16 horas.
- Número de participantes - 16.
- Organizaciones-participantes: Lithuanian Children's Fund, Center for Equality Advancement, Lithuanian Young Falcon Union, SOPA - social support, Roma Community Centre, Lithuanian Gypsy Association "Gypsy Fire," Tim & Co Studios, Psychological Counseling and Psychotherapy Center In Vito, Roma Integration House

Grupo objetivo:

Se seleccionaron y fueron invitados al taller los expertos con gran experiencia trabajando con adultos desfavorecidos y en situación de exclusión

La mayoría de los participantes trabajan con las personas económicamente no ocupadas, a menudo con la falta de habilidades y motivación laboral. Inactividad económica relacionada con la pobreza y la exclusión social. La etnia gitana puede ser representativo de estos grupos .

El acceso a nuevos métodos de trabajo es muy importante tanto para los profesionales y sus clientes. . Los participantes expresaron su interés en PV , de forma activa durante las sesiones . Esperamos que se utilice extensamente PV como un método eficaz e innovador .

Durante el taller, los participantes aprendieron a tomar instantáneas, en lo que deben prestar atención , cómo llevar a cabo las entrevistas , algunas películas de PV anteriores fueron mostradas y discutidas . Los participantes practicaron en la creación del guión , aprendieron cómo convertir las ideas en una historia y como hacerlo película . Los participantes compartieron y visualizaron sus cortometrajes y los discutieron con Lisa Glahn y todo el grupo.

