



Avviso per la partecipazione al Laboratorio di Musica di insieme Musica per i Diritti

nell'ambito del Progetto "Piccoli che valgono!"



La Fondazione Hallgarten Franchetti in collaborazione con il Festival delle Nazioni e la Scuola Secondaria di Primo Grado Alighieri Pascoli di Città di Castello, nell'ambito del Progetto "Piccoli che valgono!" (Attività "Ricerca-Azione") sostenuto dall'Impresa sociale Con i bambini, soggetto attuatore del "Fondo per il contrasto della Povertà Educativa Minorile", e coordinato a livello nazionale da Mani Tese ONLUS, del quale la Fondazione Hallgarten-Franchetti è partner scientifico

organizza

un Laboratorio di Musica di insieme rivolto a giovani da 13 a 16 anni in grado di dimostrare di avere una conoscenza di base di uno strumento musicale

Contenuto ed Organizzazione del Laboratorio

Il Laboratorio è interamente gratuito e si articolerà in quattro giornate di lezioni dal 7 all'11 Settembre 2021. L'orario delle lezioni è previsto di massima dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15,30 alle 17,30.

Il laboratorio, che prevede 20 partecipanti e che si terrà presso gli spazi della Scuola Secondaria di Primo Grado Alighieri Pascoli di Città di Castello, è aperto ai seguenti strumenti:

- 8 Fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, 2 corni, tromba, trombone)
- 8 Archi (4 violini, 1 viola, 2 violoncelli, 1 contrabbasso)
- 1 Pianoforte (tastiera)
- 1 Chitarra
- 2 Percussioni (timpani, batteria).

Il Laboratorio è organizzato con un Maestro ed un co-docente per consentire un'attenzione personalizzata a tutti i partecipanti. Le attività laboratoriali verteranno sulla cura e la ricerca del suono della band o dell'orchestra e sulle modalità di esecuzione collettiva.

Il Laboratorio segue lo schema delle competenze delle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione: "sviluppare le conoscenze e abilità con particolare riferimento, nelle esecuzioni e interpretazioni di gruppo, all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati (anche al fine di sviluppare la consapevolezza esecutiva degli elementi che connotano generi e stili diversi). Mediante strategie di miglioramento, saranno sviluppate le capacità di ascolto e valutazione (di sé e degli altri) anche in rapporto ad abilità esecutive estemporanee ed improvvisative".



Per poter partecipare alle quattro giornate di Laboratorio, gli Enti organizzatori garantiscono ai corsisti, ammessi a seguito della selezione, una ospitalità in forma di mezza pensione presso una struttura indicata dagli Enti stessi e che verrà comunicata ai partecipanti selezionati. L'ultimo giorno i corsisti saranno coinvolti in un'esecuzione di musica d'insieme.

Il Laboratorio è curato dal M.^o Mirco Besutti e dal M.^o Stefano Bergamini.

Il progetto "Piccoli che valgono!"

Il progetto, che ha lo scopo di favorire processi integrati di continuità educativa orizzontale e di sviluppare metodologie innovative per educare a riconoscersi nella comunità, è realizzato in zone soggette a varie forme di disagio scolastico situate in cinque Regioni italiane distribuite tra nord, centro e sud Italia: Lombardia, Sardegna, Umbria, Toscana, Puglia. L'Educazione alla Cittadinanza Globale è intesa dal progetto come un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro i diritti umani.

Premesse alla base dell'organizzazione del Laboratorio e filosofia dell'iniziativa

La Musica e l'esercizio dei diritti umani sono entrambi linguaggi universali. Tutti possono capire ed amare la musica e tutti vogliono, devono, possono esercitare i diritti fondamentali. Ma seppur pieno di suggestioni, questo paragone rischia di presentarsi retorico. Sia la musica che i diritti umani rappresentano un'aspirazione alla globalità, alla comunità, al mondo come patrimonio delle presenti e delle future generazioni. Il messaggio universale della musica è contenuto nella sua immediata fruibilità, che suscita sentimenti di libertà. Ma questa libertà si esplicita non solo nella sua immediatezza, ma anche nello stimolo che la musica offre a stare insieme, a suonare condividendo la stessa grammatica dei sentimenti.

In tale contesto il Laboratorio è inteso

- come un momento di pre-specializzazione verso la musica d'insieme, per apprendere a suonare in un contesto organizzato e definito, preparando giovani musicisti e musiciste al futuro (possibile) della musica come mestiere;
- come uno stimolo allo stare insieme per conoscersi e parlare di diritti, cominciando da un'esperienza di convivenza, nella convinzione che l'educazione musicale necessaria per capire, dare valore e quindi eseguire musica d'insieme possa essere un momento di formazione umana che favorisca lo sviluppo di momenti di educazione sociale, necessaria per capire e promuovere i diritti umani.

Nel corso delle attività i ragazzi impareranno a suonare insieme, a confrontarsi con il proprio ruolo e le proprie ambizioni e faranno un'esperienza di musica e di vita accompagnati da Musicisti professionisti. Parteciperanno inoltre ad incontri e momenti di scambio sul tema dei diritti umani e avranno occasione di conoscere la cultura e la vita del territorio dell'Altotevere Umbro.

Gli enti organizzatori si riservano la possibilità di annullare il Laboratorio di Musica d'Insieme qualora si verificassero ulteriori misure di contenimento/restrizioni di natura sanitaria, o qualora intervenissero impedimenti ritenuti, a insindacabile giudizio dagli organizzatori, come ostativi alla realizzazione dell'iniziativa.



Chi può partecipare

Possono partecipare ragazzi/e con età compresa fra i 13-16 che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere in grado di dimostrare la padronanza di uno tra gli strumenti musicali indicati
- Essere in grado di dimostrare la capacità di lettura musicale

I candidati con Bisogni Educativi Speciali o ogni altra possibile limitazione verranno accolti e accompagnati da personale specializzato messo a disposizione dagli Enti organizzatori.

Come partecipare

Per partecipare al Laboratorio occorre presentare una domanda compilando il form compilabile on-line nel sito <https://www.montesca.eu/bandifondazione/>

Al form deve essere allegato un breve video, in uno dei formati specificati, che presenti l'esecuzione di un brano solista a scelta del/lla candidato/a.

La domanda, unitamente al video deve essere trasmessa entro e non oltre il 6 Agosto 2021

Nella domanda il genitore o facente funzioni deve dichiarare a pena di esclusione, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

cognome e nome e codice fiscale del candidato/a;

luogo e data di nascita e residenza

strumento/strumenti musicali che è in grado di suonare

istituto scolastico di provenienza

eventuale iscrizione a Scuola di Musica pubblica e privata

conoscenza della lingua italiana

Dovranno essere indicate eventuali esigenze alimentari, derivate da condizioni di salute (allergie, intolleranze etc...) e/o particolari esigenze di tipo personale, culturale o religioso. In caso di mancata segnalazione gli organizzatori declinano ogni responsabilità.

I partecipanti selezionati, se non residenti, dovranno essere accompagnati nel periodo di permanenza a Città di Castello da un genitore (o facente funzioni) o dal maestro/a di musica o da qualsiasi altro insegnante che se ne assuma la responsabilità

L'adulto/a che svolge la funzione di accompagnatore dovrà dichiararlo nella domanda di ammissione

Gli adulti accompagnatori interessati potranno partecipare in qualità di uditori alle attività del corso. La Scuola potrà non consentire l'accesso a tutti gli uditori che ne abbiano fatto richiesta in ragione dell'applicazione dei protocolli per la prevenzione del rischio Covid-19

Solo i candidati ammessi verranno informati a mezzo di e-mail.

Come vengono selezionati i candidati



La Commissione di selezione è approvata con una apposita delibera del Consiglio di Gestione della Fondazione Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa Montesca ed è composta da un membro esperto nominato dal Festival delle Nazioni, dal Direttore del corso, dall'assistente del Direttore del Corso, da un rappresentante della Scuola Alighieri Pascoli e da un Presidente indicato dalla Fondazione.

Sulla base dei video presentati dai candidati la Commissione definisce la graduatoria tenendo conto delle seguenti esigenze:

- La riserva di 10 posti per alunni residenti nel Comprensorio dell'Altotevere
- Un numero di 10 partecipanti provenienti da altri territori e regioni italiane. Qualora si verificano le condizioni, la Commissione assicurerà una congrua presenza degli Istituti/scuole partecipanti al progetto "Piccoli che valgono!"

Città di Castello, 7 Luglio 2021

Il Presidente della Fondazione Hallgarten-Franchetti
Prof. Angelo Capecci

Il Dirigente Scolastico
Prof. Filippo Pettinari

Il Presidente della Associazione Festival delle Nazioni
Dr. Leonardo Salcerini